

**galerie Jean Brolly**  
**16, rue de Montmorency**  
**F - 75003 Paris**  
**t (33) 01 42 78 88 02**  
**galbrolly@wanadoo.fr**  
**www.jeanbrolly.fr**

-

## Communiqué de presse

**Alan Charlton & Lesley Foxcroft**

« Angles »

7 septembre – 19 octobre 2019

Le travail de peinture de Alan Charlton peut se résumer par cette déclaration « I am an artist who makes a grey painting ». Depuis le début de années 1970 l'artiste utilise une couleur grise qu'il applique en plusieurs couches, de manière uniforme, sur une toile de coton. Natif de Sheffield, il a été sensible aux paysages industriels de la région.

« Angles » est le titre de cette nouvelle exposition qu'il a tenu à partager avec Lesley Foxcroft dont le travail consiste dans l'utilisation de matières premières dénuées de valeur telles que le carton, le papier ou le MDF. Tous deux, ont en commun une pratique rigoureuse, délicate, abstraite et leurs œuvres entretiennent toujours une relation avec l'espace et l'architecture d'un lieu.

Les peintures de Alan Charlton présentées ici appartiennent à la série des *Triangle Paintings*, apparue comme une suite logique des *Diagonal Paintings* exposées à la galerie en 2013. Au nombre de 6, elles sont composées de 2, 3 ou 4 éléments et répondent toutes à une élaboration artisanale établie voilà presque 50 années. Alan Charlton réalise tout lui même, avec un soin extrême, de la conception à la construction d'un tableau, au choix des nuances des gris jusqu'au carton d'emballage. Rien n'est laissé au hasard même dans l'installation où chaque peinture occupe une place déterminée à l'avance. Loin de tout mysticisme, cette honnêteté intellectuelle quasi bénédictine, détermine une vraie pratique conceptuelle.

Faire face à ces monochromes gris qui absorbent la lumière et exhalent calme et silence, c'est prendre conscience que le mur exerce une présence à l'intérieur de l'œuvre mais aussi au-delà, grâce aux espacements de 4,5 cm entre chacun des éléments (correspondant à l'épaisseur de ses châssis), dynamisant ainsi tout l'espace.

Chez Lesley Foxcroft nous retrouvons cette même recherche où la dimension physique et sculpturale apparaît lorsque l'œuvre est installée sur un mur.

« Je m'intéresse aux matériaux ordinaires assemblés d'une façon simple, étant toujours consciente des qualités spécifiques de leurs propriétés de base. J'utilise du papier, du carton, du médium et j'aime superposer, plier, découper, coller ces matériaux pour créer quelque chose de nouveau présenté d'une façon directe. »

*Alan Charlton (1948) et Lesley Foxcroft (1949) sont nés à Sheffield (Grande-Bretagne), ils vivent et travaillent à Londres.*