

Communiqué de presse

PIERRE SAVATIER

« Photogrammes couleurs récents »

16 octobre - 20 novembre 2004

Pour sa deuxième exposition à la galerie, Pierre Savatier présentera des séries récentes de photogrammes couleur. Le tissu écossais, le foulard, toujours identifiables en tant qu'objets, sont ici percés de points lumineux dont les couleurs irisent le motif, donnant une coloration « fête foraine » ou « fée électricité », voire « disco » à l'image.

Les photogrammes couleur, de relativement grand format (environ 120 x 100 cm), sur papier dit « inversible » (papier Ilfochrome, ex-Cibachrome), demandent à être réalisés à l'aveugle dans le noir complet de l'atelier, la chambre noire pour le photographe.

Les multiples sources lumineuses, de différentes teintes, utilisées lors de l'insolation, apparaissent dans ces dernières séries comme des éclairages artificiels. Ceux-ci perturbent ponctuellement les couleurs des tissus - lesquels semblent éclairés par derrière -, construisant une vision riche en « accidents visuels parfois précieux »*. Traversant ces transparences colorées, des plis produits aléatoirement ajoutent au trouble, brouillant par endroits la netteté des motifs pour y ouvrir des profondeurs.

* Pierre Savatier, Petit lexique personnel, catalogue du Mois de la Photo, Paris, 2004.

Les Photogrammes couleur de cette exposition ont été réalisés avec le soutien de la DRAC Île-de-France (aide individuelle à la création 2004).

Pierre Savatier est né en 1954 à Poitiers. Il vit et travaille à Montreuil.