

Communiqué de presse

Eugène DODEIGNE

« Sculptures – dessins – terres cuites »

16 octobre – 13 novembre 2010

« Tailler la pierre, faire des sculptures, oui. En parler non. Elle est ce qu'elle est [...] La sculpture est un combat, une lutte contre la matière. Il faut jouer des poings. » Eugène Dodeigne.

Plus qu'une exposition, c'est un hommage que la galerie Jean Brolly consacre à Eugène Dodeigne. Âgé de 87 ans, il occupe une place importante dans l'histoire de la sculpture de la seconde moitié du XXe siècle. De nombreuses expositions en France et à l'étranger le prouvent et ses œuvres, souvent monumentales, figurent dans de nombreuses collections publiques et privées (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, France, Etats-Unis, Suisse, etc.)

Cette exposition présente une petite vision de l'univers de son atelier avec cette confrontation de sculptures, de dessins et de terres cuites.

Très rapidement, Eugène Dodeigne s'affranchit de l'influence qu'exercent sur lui les formes organiques et lisses de Brancusi et Arp. Il opte alors pour la pierre de Soignies de couleur gris bleu qu'il travaille de manière brute, mal dégrossie. La trace des outils reste toujours visible pour exprimer toute la force et l'énergie entre la surface rugueuse de la pierre et son volume. Ce dépouillement et la figuration allusive du corps humain se retrouvent avec d'autres matériaux comme la pierre de Massangis de couleur jaune, le marbre de Carrare et la lave de Volvic de couleur rouge.

Les grands dessins au fusain seul ou avec de la gouache, travaillés d'après modèles (corps de danseurs) dégagent une même vision émouvante sur la condition de l'Homme.

Dodeigne a exposé au Musée Rodin en 1988 et en 2007. En 1995, il participe aux Champs de la Sculpture ; en 1996, à « Made in France » au Musée National d'Art Moderne. En 1995, une sculpture monumentale est installée dans le Parc de Sculpture du Jardin des Tuileries.

Ses sculptures sont présentes également dans le jardin de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence, et dans celui du Mac/Val à Vitry-sur-Seine. En 2008, dans le cadre des Journées du Patrimoine, le Musée d'art moderne de Lille Métropole lui consacre une exposition hommage.

On retrouve son œuvre dans de nombreuses villes ou parcs du nord de la France et surtout au Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq où l'artiste vient d'offrir une sculpture monumentale.

Eugène Dodeigne est né en 1923 à Rouvrex (Belgique). Il vit et travaille à Bondues, en France.

GALERIE JEAN BROLLY – 16 RUE DE MONTMORENCY – 75003 PARIS

T. 01 42 78 88 02 – GALBROLLY@WANADDO.FR