

## **Communiqué de presse**

**BERNARD AUBERTIN**  
**« Peintures monochromes or »**  
**6 mai – 3 juin 2006**

La galerie Jean Brolly présente du samedi 6 mai au samedi 3 juin 2006 les oeuvres récentes de Bernard Aubertin.

En 1961, il adhère au Groupe Zéro formé en 1959 par Heinz Mack, Otto Piene et Günther Uecker. Beaucoup d'artistes comme Jan Schoonhoven, Piero Manzoni, rejoignirent le Groupe Zéro. Yves Klein et Arman n'y adhérèrent pas mais ils en furent les messagers en France.

Sa rencontre avec Yves Klein en 1957 fut déterminante et orienta son oeuvre dans le sens d'un absolu matérialiste.

Ses oeuvres s'ordonnent selon de grands ensembles : monochromes rouges, tableaux de clous, tableaux feu, disques de feu, avalanches, braises, monochromes noirs.

Depuis près de deux ans, Bernard Aubertin utilise la couleur or et peint des monochromes aux seuls formats de 100 x 100, 40 x 40, 30 x 30 cm.

Ces peintures diffèrent des autres monochromes par l'application plus précise de la couleur. Celle-ci est tenue à l'intérieur de la toile laissant apparaître une bordure non peinte. Agissant de la sorte, on peut dire que Bernard Aubertin réalise le portrait de la couleur or.

Une importante exposition anniversaire du Groupe Zéro à laquelle participe Bernard Aubertin se déroule jusqu'au 9 juillet prochain au Museum kunst palast de Düsseldorf. Intitulée "Zero Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre", elle sera présentée en France, au Musée d'art Moderne de Saint-Etienne du 15 septembre 2006 au 15 janvier 2007.

**Bernard Aubertin est né en 1934. Il vit et travaille à Reutlingen (Allemagne).**