

Communiqué de presse

ADAM ADACH

Peintures

10 septembre – 15 octobre 2005

Alors que le thème de la première exposition d'Adam Adach (en janvier 2003) portait principalement sur les souvenirs de jeunesse de l'artiste, la deuxième exposition se concentre sur la narration de relations humaines.

Ici, les sujets de ses peintures relèvent du banal : s'aider entre amis pour un déménagement, apprendre un métier, les moments d'un couple, le métissage, etc.

En somme, il s'agit de situations quasi quotidiennes, loin de toute théâtralité, montrant des gestes simples : porter une armoire, porter un enfant, se reposer sur un banc. Ces instants sont traités avec la délicatesse désormais habituelle des peintures d'Adam Adach où nous distinguons le choix de couleurs inattendues et leur développement dans les teintes intermédiaires ainsi que le traitement particulier à chaque tableau de la matière picturale.