

Communiqué de presse

« Chantiers »

**Un accrochage réalisé par Mathieu
Mercier : Simon Boudvin – Alan Charlton –
Ananias Léki Dago – Romain Pellas
20 novembre – 30 décembre 2010**

Simon Boudvin, Alan Charlton, Ananias Léki Dago et Romain Pellas sont 4 artistes de la galerie Jean Brolly aux travaux très différents. Leur association dans une même exposition, sous le regard de Mathieu Mercier, commissaire de « Chantiers », fait cependant sens.

Un dialogue étrange s'installe entre la démarche exigeante de l'œuvre d'Alan Charlton – qui ne peint que des monochromes gris depuis 1969 – et les photos de Ananias Léki Dago qui interrogent une certaine réalité urbaine en Afrique par un jeu de construction de l'espace entre le blanc et le noir. Quant aux installations de Roman Pellas, mi-hasardeuses, mi-planifiées, réalisées à partir d'éléments de récupération (bois, cornières métalliques, tubes en carton, bidons en plastiques, etc.), elles font parfaitement écho aux sculptures de Simon Boudvin qui s'intéresse à une réalité quotidienne hors d'usage, d'une valeur économique réduite à néant.

Simon Boudvin présente une œuvre tout récemment conçue lors d'une résidence aux ateliers des Arques : un galet hexagonal en asphalte, à l'identique de ceux qui étaient fabriqués à l'époque, à partir de l'extrémité d'une route. Une autre est une reconstitution d'une poutre du Seagram Building construit par Mies Van Der Rohe à New York. Cette poutre est composée de tous les éléments utilisés pour cette construction à savoir du béton, du plâtre, de l'acier, du bois, du verre, et du bronze selon les proportions exactes des éléments constituant ce célèbre building.

Cette exposition ouvre une réflexion originale sur des procédés artistiques régis par la construction, la déconstruction, la reconstruction et le recyclage, sans oublier les notions de solidité et de fragilité.

Simon Boudvin est né 1979. Il vit et travaille à Paris.

Alan Charlton est né en 1948. Il vit et travaille à Londres.

Ananias Léki Dago est né 1970. Il vit et travaille à Paris et Abidjan.

Romain Pellas est né en 1961. Il vit et travaille à Paris.