

Communiqué de presse

« En mouvement »

Philippe Decrauzat, Tatjana Doll, François Morellet, Frédéric Nogray, Michaël Viala
12 juin – 30 juillet 2004

« En mouvement » explore le thème du mouvement sous formes de phénomènes optiques et physiques, abstraits et figuratifs et ce jusqu'aux limites du perceptible.

PHILIPPE DECRAUZAT (1974, Suisse) travaille depuis plusieurs années sur les phénomènes optiques. Il présentera une série de deux tableaux. Ceux-ci sont le résultat d'une double procédure. En effet, leur châssis au contour élaboré détermine le dessin des cernes du dégradé de couleur.

Philippe Decrauzat a participé à de nombreuses expositions dont la récente exposition collective « La partie continue I » au Crédac (Ivry-sur-Seine) et son exposition personnelle à Glassbox l'an dernier.

TATJANA DOLL (1970, Allemagne) produit des tableaux figuratifs aux représentations à échelle réelle d'objets du quotidien. Ainsi, pour cette exposition, elle présentera un tableau aux dimensions d'un « Hummer », véhicule américain 4 roues motrices.

L'œuvre de **FRANÇOIS MORELLET** (1926, France), *Deux lignes interférentes*, date de 1972. Elle consiste en un clignotement aléatoire de néons alignés sur deux registres.

FREDERIC NOGRAY (1971, France) se dit « sonographe », aussi bien dans le champs de la musique que de l'art contemporain. A l'occasion de l'exposition à l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris, « Densité ±0 », sa prestation publique a été très remarquée. Pour sa participation à la galerie, Frédéric Nogray présentera une installation sonore aux discrets larsens comme autant de modulations. Au fur et à mesure du déroulement de l'exposition, les membranes sans leur caisson d'enceinte vont se trouver lentement déchirées.

MICHAËL VIALA (1975, France) a déjà réalisé une exposition personnelle à la galerie. Ses œuvres abordent souvent la notion de mouvement physique. Ses volumes, hérités tant de l'art minimal que de formes urbaines, jouent avec l'architecture des lieux d'exposition et la perception que l'on en a.