

Communiqué de presse

HYONG-KEUN YUN

Peintures

12 septembre – 28 octobre 2002

A l'occasion de sa première exposition personnelle en France, Hyong-Keun Yun présente une série d'œuvres réalisées à l'occasion d'un séjour à Paris.

Né en 1928 en Corée, il est l'un des représentants d'une génération de peintres qui ont engagé de manière radicale, dans les années 1960-70, l'art coréen dans la modernité.

Dès la fin des années 1960, son travail témoigne d'un mouvement tendant vers une « simplification » de la forme associée à une affirmation des qualités matérielles de la peinture.

Largement représenté en Corée et au Japon, son travail fut présenté aux Etats-Unis par l'intermédiaire de Donald Judd. Il a réalisé en 1993 et 1994 deux expositions, à la Donald Judd Foundation New York et à la Chinati Foundation Marfa (Texas).

La Biennale de Venise (1995, Pavillon Coréen) et l'exposition rétrospective à la Stiftung für Konkrete Kunst à Reutlingen (Allemagne) ont permis de faire connaître le travail de Hyong-Keun Yun, en Europe.