

## **Communiqué de presse**

**REMY HYSBERGUE**

**« Utopie passagère »**

**7 janvier – 11 février 2006**

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Jean Brolly, Rémy Hysbergue présente des tableaux issus des toutes dernières séries : « Chaque jour », « Spectral » et « Pour l'instant ».

Depuis le début des années 90, Rémy Hysbergue travaille par séries. Par un incessant brassage de références picturales et graphiques il tente de comprendre ce qu'est devenu la peinture. Après toutes les évolutions et " spécialisations " de ces dernières décennies est-t-il possible de commencer à rassembler les pièces du puzzle?

Dans la série des " Chaque jour " suivant une démarche procédurale très précise : trois niveaux d'application de scotch de masquage suivis de trois passages à la spatule " dans le frais " il se permet de croiser op art, process painting et imagerie numérique avec un grand pouvoir de séduction. Les "Spectral" plus basés sur une approche évocatrice d' une possibilité de paysage poussent l'effet jusqu' à nous faire douter de notre perception de la beauté. Enfin la série des "Pour l'instant " réalisée sur miroir acrylique ose jongler avec les pires lyrismes des années 60, et une conscience de la touche très 90.

**Rémy Hysbergue est né en 1960. Il vit et travaille à Paris.**

**Rémy Hysbergue est né en 1960. Il vit et travaille à Paris.**