

## Communiqué de presse

**BEN**

**« Bientôt on ne pourra plus arrêter la machine »  
25 février – 16 avril 2005**

**BIENTOT ON NE POURRA PLUS ARRETER LA  
MACHINE**

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Rue Montmorency, rue dans laquelle  
Il y a huit ans de cela j'ai acheté dans  
une des 4 boutiques de jouets made in China  
une voiture à piles non stop qui n'a pas voulu s'arrêter

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
la consommation 2,7%  
la croissance 3,4%  
l'art  
le nouveau  
le désordre  
Il n'y a pas d'art sans désordre

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
être "papillon" dans l'art contemporain  
Le "porte bouteilles" de Duchamp,  
les "4 minutes et 54 secondes de silence" de Cage  
indiscutablement des papillons  
ont plus changé l'art que  
les 1256 tonnes de ferraille de Venet, ou de Serra,  
ou les 5 mètres du Pouce de César

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
La miniaturisation à 56 kg de la bombe atomique  
augmente de 7,33 % les chances que Paris soit  
détruite.  
Une bombe de la taille d'une balle de base ball  
passerait le coefficient à 13%

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
De ce que je vois là autour de moi : téléphone portable  
-vidéo - jouets -  
idées folles - Internet - panne d'électricité -plat de  
spaghettis - ticket  
du prix du bus - google  
- Macintosh 4g et quelque part une  
GOUTTE QUI FAIT DEBORDER LE VASE, mais quel  
vase ?

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Celle du le grain de sable qui se glisse parmi  
deux billions de méga de mémoire vive sous  
formes de puces avalées par le trou noir invisible  
de l'information (trou blanc) comme dirait Bruno D

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Celle de "la complexité des dynamiques culturelles"  
C'EST A DIRE DES LANGUES ET DES PEUPLES  
juste, injuste, vraie, fausse, forte, faible  
une juxtaposition de dérangements parfois invisibles  
parfois sonores posés devant l'ARCO de Madrid  
qui avancent dans l' espace temps comme des nuages

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Celle de la Machine de mots toujours des mots  
Comme une simple suite de trente mots  
que prononcerait ce soir Poutine, Chirac, ou vous  
et qui répercutent sur d'autres mots

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Celle de la poste du 4ème arrondissement  
j'ai pensé demander à Brolly en ce qui concerne  
l'envoi du carton d'invitation de remplacer  
sa liste d'adresses de galeries d'art et de  
collectionneurs  
par celles de 235 boucheries parisiennes,  
32 chirurgiens dentistes et 18 commissariats

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
De vous qui avez lu ce communiqué jusqu'à cette  
ligne,  
et qui venez donc de diviser en deux votre propre vie.  
(avant et après)

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
Celle des 12 bio-mathématiciens Chinois  
clonant 17 athlètes nageurs  
pendant qu'au bistro autour d'une bière rue de Seine,  
2 Chiapas composent les 36 notes de  
l'hymne des 3 millions de suicides,  
pendant que Blair, dans la poche gauche de son  
manteau, touche l'amulette  
de sa maîtresse,  
Pendant que deux généraux, au Pentagone,  
sur le conseil UNANIME de trois mathématiciens  
jouent aux dés la stratégie de bombarder ou pas  
la Sibérie mardi à 17 heures 33

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
de moi qui, pour comprendre ce qu'est un  
"attracteur étrange" décide de me taire 13 minutes  
de 18 h 33 à 18 heures 47

**OUI MAIS DE QUELLE MACHINE S'AGIT-IL ?**  
D'Annie sur son rocking chair qui décide  
de relire Fondation 2 d'Assimov,  
et me dit : pas mal ton texte mais  
"N'est pas papillon qui veut"

**QUI SAIT MAINTENANT CE QU'IL VA M'ARRIVER ?  
JE VAIS ALLER BOIRE UNE BIÈRE AU WAGRAM**